



**Erich Krian**

**Biographie:**

1948 in Dortmund geboren.  
1969 - 73 Fachhochschule Dortmund, Malerei bei Prof. Gustav Deppe  
1972 - 77 Kunstakademie Düsseldorf, Malerei bei Prof. Rupprecht Geiger und Prof. Gotthard Graubner  
1976 Meisterschüler von Prof. Rupprecht Geiger  
1984 Reise- und Arbeitsaufenthalt New York City  
1988 Projekt „Thassisches Quadrat“, Insel Thassos (GR)  
„Kunst - Landschaft, Landschaft - Kunst“ Symposion, Akademie

Remscheid

1988 + 1989 „Drinnen - Draußen I + II“, Symposion Alte Musikschule

Lüdenscheid

1990 „Florenzprojekt“, Gastatelier in der Villa Romana, Florenz (I)

1992/94 Gastkünstler der Villa Romana, Florenz (I)

1993 Preisträger beim Wettbewerb „Kunst und Ökologie“  
Öko-Zentrum NRW, Hamm

1994 3. Wartenberger Bildhauersymposion, Wartenberg

1998 „International Workshop“ Remise Akademi Brande (DK)

1999 Projekt Künstlerbuch: „Fragmente aus dem Depot.“, Märkisches Museum Witten u. a.

2006 + 2008 Gastkünstler in der Cité Internationale des Arts, Paris

Mitglied im Verein der Düsseldorfer Künstler und im Westdeutschen Künstlerbund

Lebt und arbeitet in Dortmund und Pompeiana (Ligurien, Italien).

**Einzelausstellungen (Auswahl):**

1977 Galerie 1740 Berchum, Hagen  
Galerie Jean Paulus, Warnach, Belgien  
1978 Städtische Galerie Torhaus Rombergpark, Dortmund  
1979 Galerie im Fachwerk, Herdecke  
Galerie Ilverich, Meerbusch  
1980 Galerie im Kinderspielhaus, Düsseldorf  
1982 Galerie im Freien Kunstatelier, Dortmund  
1983 „Neue Tendenzen“ Galerie Walzinger, Saarlouis  
Galerie im Fachwerk, Herdecke  
1984 Studio BKG, Wuppertal  
„by airmail“ NYC-Objects, Galerie im Freien Kunstatelier,  
Dortmund  
1985 Städtische Galerie im Torhaus Rombergpark, Dortmund  
1986 Städtische Galerie im Emschertal-Museum, Herne (K)  
„Streifenbilder“, Cafeteria-Galerie Im Landesmuseum, Münster  
Galerie Walzinger, Saarlouis  
1987 „Ruhige Zeiten für Flieger,“ Kunstverein Gelsenkirchen im  
Städtischen Museum Gelsenkirchen (K)  
„Installationen und Objekte“, KAOS - Galerie Köln  
„Geballte Kraft“, Kunstverein Unna (K)  
1988 „Nachlaß“, Stadtgalerie Altena (K)

- 1989 „Sich wehrhaft Raum neu erschließen“, Kunstverein Melle (K)  
 „Home - sweet dome“, Haus im Park Kunstverein Emmerich (K)  
 „Blendung“, Brühler Kunstverein  
 Galerie Cuenca Sebastianskapelle Ulm  
 Galerie im Griesbad Ulm
- 1990 „Rauminstallation“, Adolf-Grimme-Institut, Marl  
 „Thassisches Quadrat“, Museum am Ostwall, Studio, Dortmund (K)  
 „Florenzprojekt“, Kunstverein Siegen (K)
- 1991 „Einblicke“, Museum Abtei Liesborn, Wadersloh (K)  
 Städtische Galerie im Museum Folkwang, Essen (K)
- 1992 „Objekte und Zeichnungen“, Galerie Roesinger, Köln  
 „Alyki-Reihe“, Synagoge, Kunstverein Oerlinghausen  
 Kunstraum Hagen, Galerie für aktuelle Kunst, Hagen  
 Galerie R 22, Well, Niederlande
- 1993 Städtische Galerie im Museum Gladbeck (K)  
 „Zeichnungen“, Städtische Galerie Bad Waldsee (K)  
 Emsdettener Kunstverein (K)
- 1994 Niederrheinischer Kunstverein, Wesel (mit Volker Saul)  
 „Das Beachten der Dinge“, Kunstverein Ahlen (K)
- 1995 „Der Faden der Ariadne“, Projekt „G'ART 1995“, Dortmund
- 1996 The Municipal Cultural Hall, Netanya, Israel (mit Ch. Refke)  
 Alpirsbacher Galerie, Alpirsbach (mit Thomas Müller)
- 1997 Kunstpavillon Soest  
 „Aus den Tagebüchern der Erinnerung.“,  
 Städtische Galerie Altes Rathaus, Hattingen (K)
- 1998 „Hinsehen/Anfühlen“  
 Sauerlandmuseum, Arnsberg (mit Jörg Eberhard)  
 Kunstraum Hagen, Galerie für aktuelle Kunst, Hagen
- 1999 „Verstecken, Bewahren, Durchdringen“  
 Schloßgalerie Ursula Kortmann, Schloß Nordkirchen  
 „Schichten und Erkunden“, Stadtmuseum Siegburg (K)  
 Kunstmuseum Mülheim Alte Post, Mülheim a. d. Ruhr (K)  
 „Besinnungen“, Märkisches Museum Witten (K)
- 2000 „Einblick ins Depot“, Daniel-Pöppelmann-Haus, Herford (K)  
 Siegerlandmuseum, Haus Oranienstraße, Siegen (K)  
 „Projekt Kumpstraße“, Hörder Burg, Dortmund
- 2001 Ausstellungsprojekt „Bevor es auf die Reise geht.“, Dortmund  
 „Unterbodenschutz, Ölspachtel, Schellack“, Museum Goch (K)  
 Galerie Albstadt Städtische Kunstsammlungen, Albstadt (K)  
 Stadtmuseum Beckum (K)  
 Kunstverein Münsterland, Coesfeld (K)
- 2002 Kulturforum Rheine Kloster Bentlage, Rheine (K)  
 Ausstellungsprojekt „Die Rückkehrer treffen ihre Nachfolger.“,  
 Dortmund  
 „Arbeiten auf Papier“, Galerie Hoffmeister, Lüdenscheid
- 2003 Ausstellungsprojekt „Die Weite. Die Höhe. Die Tiefe. Die  
 Form.“,  
 Dortmund
- 2004 Ausstellungsprojekt „Neue Fahrten“, Dortmund  
 „Opera sul carta“, Pompeiana (IM), Italien
- 2005 Städtische Galerie im Torschloß Tettnang  
 Kunstverein Witten, Haus Herbede, Witten (K)  
 „Abrieb“, Stadtmuseum Hattingen (K)  
 Haus Martfeld, Schwelm (K)
- 2006 Altes Rathaus, Dorstener Kunstverein (K)  
 Projektausstellung „Pariser Blau“, Dortmund  
 „Torre“, Santo Stefano al mare (IM), Italien  
 Galerie Unita, Beek-Ubbergen, Niederlande  
 „Pariser Blau - Retour de Paris“, Museum Goch  
 „Pariser Blau“, Emschertalmuseum, Studio Städtische Galerie,  
 Herne
- 2007 Stadtmuseum Kalkar

„Pariser Blau trifft Pompeiana Rot und wandelt sich zum  
 ligurischen Grün.“  
 2008 „Archiplasten – Skulpturen und Arbeiten auf Papier“ Stadtmuseum  
 Oldenburg  
 Galerie UNITA, Beek-Ubbergen, Niederlande  
 2009 „Pariser Tageblätter.“ Kunsthaus Alte Mühle, Schmalleberg  
 „Im Fluß.“, Museum der Stadt Bad Berleburg  
 „Kreuzbilder. Das Licht dahinter.“, St. Johanniskirche, Herford  
 „Das, was Du siehst.“ Kreuzbilder und Bronzen, Willibrordi-Dom  
 Wesel  
 „Kreuzbilder. Einfinden.“ St. Marienkirche, Dortmund  
 „ Stille, finden.“ Kreuzbilder und Meditationsobjekte,  
 Katholische Akademie Schwerte  
 2010 „Kreuzbild. Dem Dunkel trotzend.“, Kloster Frenswegen,  
 Nordhorn  
 In Planung:  
 Franz-Hitze-Haus, Münster  
 Museum Eckernförde

### **Arbeiten in Museen und öffentlichen Sammlungen**

Museum am Ostwall Dortmund  
 Kunstmuseum Bochum  
 Deutscher Bundestag  
 Stadt Dortmund  
 Kunstmuseum Mülheim a. d. Ruhr  
 Deutsche Bank AG  
 Emschertalmuseum Herne  
 Städtisches Museum Gelsenkirchen  
 Museen der Stadt Lüdenscheid  
 Skulpturenmuseum Glaskasten Marl  
 Museum Abtei Liesborn, Wadersloh  
 Märkisches Museum Witten  
 Villa Romana Florenz  
 Städtische Galerie Lüdenscheid  
 Museum Gladbeck  
 Kultusministerium des Landes NRW  
 Städtische Galerie Bad Waldsee  
 Adolf-Grimme-Institut, Marl  
 Remise Brande, Dänemark  
 Siegerlandmuseum Siegen  
 Museum Goch  
 Städtische Kunstsammlungen Albstadt  
 Forschungs- und Entwicklungszentrum, Universität Witten/Herdecke